

DIRECTORIO
Presidenta: Luisa Durán de Lagos
Director Ejecutivo: Fernando Rosas
Primer Vicepresidente: Américo Giusti
Segundo Vicepresidente: Drina Rendic
Secretaria: Sofía Prats
Tesorero: Hernán Rodríguez
Directores: María Ariadna Hornkohl - Andrés Rodríguez
Miembros: Clara Luz Cárdenas - Guillermo Rifo - Eduardo Carrasco - Claudio Pavez - Octavio Hasbún - José Urquieta - Pablo Matamala
Abogado: Rodrigo Valencia

EQUIPO EJECUTIVO
Director Ejecutivo: Fernando Rosas (contacto@orquestajuvenil.cl)
Coordinador Nacional: Claudio Pavez (claudiopavez@orquestajuvenil.cl)
Jefe de Finanzas: Luis Guerrero (luisguerrero@orquestajuvenil.cl)
Prensa: Christian Ellwanger (prensa@orquestajuvenil.cl)
Capacitación: Carolina González (capacitacion@orquestajuvenil.cl)
Producción: Sofía Valenzuela (produccion@orquestajuvenil.cl)
Secretaria Ejecutiva: Alicia Pardo (becas@orquestajuvenil.cl)
Archivo Musical: Rebeca Guiñez (biblioteca@orquestajuvenil.cl)
Contador: Javier Henríquez (contabilidad@orquestajuvenil.cl)
Secretaria Contabilidad: Guadalupe Rubio
Secretaria Administrativa: Aída Guerrero
Auxiliar: Jorge Leiva

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
Director titular: José Luis Domínguez
Coordinador: Samuel Arenas
Instructor 1er Violín: Sergio Prieto
Instructor 2do Violín: Juan Carlos Soto
Instructor Viola: Penélope Knuth
Instructor Violoncello: Julio Barrios
Instructor Contrabajo: José Miguel Reyes
Instructor Maderas: Arión Linares
Instructor Bronces: Edward Brown
Instructor Percusión: Gerardo Salazar
Jefe Utileros: Juan Silva

SEDE CONCEPCIÓN
Coordinador VIII región: Américo Giusti
Secretaria: Lorena Bustos
Tucapel 565, Concepción
Fonos 41-244-322, 41-381-609

Balmaceda 1301 (puerta interior),
Santiago, Chile
Fono: (56-2) 420 08 00 - 420 16 02
Fax: (56-2) 374 62 01
Email: contacto@orquestajuvenil.cl
SitioWeb: www.orquestajuvenil.cl

Memoria Anual 2003

Fundación de rquestas
juveniles e infantiles de Chile

*En Chile
existen
alrededor de
140 orquestas
juveniles e infantiles
repartidas en 48
ciudades de Arica a
Punta Arenas y en 22
comunas de la Región
Metropolitana; cerca de 6.000
niños y jóvenes tocan en orquestas y
el 85% de ellos pertenecen a estratos
socioeconómicos medios y bajos.*

Indice

- pág. 1 ■ Nuestra Misión
- pág. 2 ■ Cambia la Vida
- pág. 3 ■ Nuestros Programas
- pág. 8 ■ Grandes Eventos
- pág. 12 ■ Música a lo largo de Chile



Nuestra Misión

En la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile trabajamos para lograr un incremento del desarrollo social, musical y educacional del país. Para ello se despliegan distintos programas de apoyo destinados a niños, jóvenes y docentes de las diferentes orquestas juveniles e infantiles de todo Chile.

Nuestros Objetivos

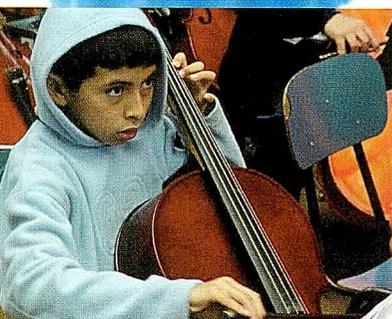
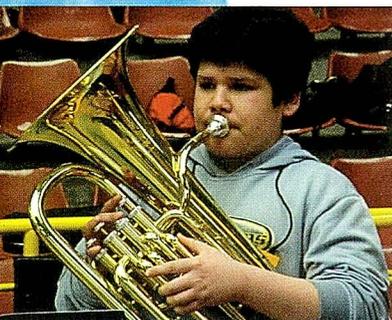
- Ofrecer a niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos, una posibilidad de desarrollo social y formativo mediante el aprendizaje musical y la participación en orquestas.
- Desarrollar el cultivo de la música en todo el país, promoviendo la creación de nuevas orquestas en las regiones que carecen de ellas.
- Elevar el nivel técnico y académico de las orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores e instrumentistas en general y asegurando el material de docencia adecuado a la educación orquestal.
- Fortalecer el Programa de Becas para que un mayor número de jóvenes y niños tengan la posibilidad de continuar sus estudios musicales, seguir participando de conjuntos orquestales y recibir los beneficios de esta experiencia.
- Potenciar los encuentros de orquestas a nivel nacional y regional para lograr una unión y un espíritu común entre las diferentes agrupaciones de cada zona del país.
- Fortalecer los vínculos e intercambios entre las orquestas juveniles e infantiles chilenas y la comunidad musical internacional.

Cambia La Vida



Las orquestas juveniles entregan un estímulo a la vida artística del país. En el ámbito del desarrollo social permiten un cambio radical en la expectativa de vida de los vecinos, ya que los nuevos horizontes que se abren y el modo renovado de ocupar el tiempo libre, genera un cambio que involucra a toda la comunidad. En cuanto a educación, ofrecen una alternativa real de capacitación profesional y despiertan la vocación pedagógica en jóvenes músicos, haciéndolos capaces y deseosos de transmitir a otros jóvenes y niños sus conocimientos y experiencias.

Impacto de las Orquestas sobre niños y jóvenes



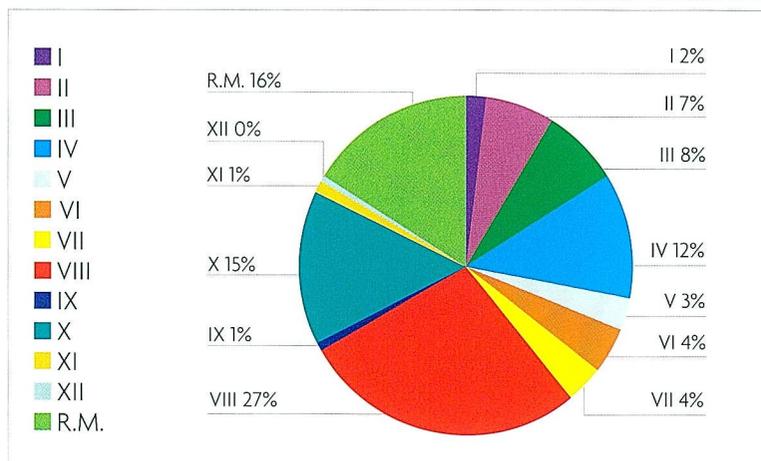
- Propicia el uso positivo del tiempo libre: En los grupos socioeconómicos más vulnerables la participación en un programa de esta naturaleza se convierte en la posibilidad de aprovechar el tiempo libre. De esta manera se frena la incursión de los niños y jóvenes en drogas, violencia, prostitución, vagancia y alcoholismo.
- Desarrolla el sentido del trabajo colectivo: Maestros, alumnos y directores trabajan juntos constantemente en contraposición con la visión tradicional e individualizada de la enseñanza musical. Así, los jóvenes y niños desarrollan valores como solidaridad, amistad, compromiso y liderazgo.
- Fortalece el desarrollo personal y afectivo: Pertenecer a una orquesta agrega prestigio social a sus miembros, lo que contribuye a elevar la autoestima del ejecutante. Además se estimulan ciertas disposiciones personales como la paciencia, la perseverancia y el reconocimiento de logros.
- Aumenta el rendimiento escolar: La enseñanza de la música implica la exposición a diversos estímulos que permiten mejorar la atención y concentración del niño.
- Acercamiento de la cultura a la comunidad: También la familia está vinculada a la posibilidad de acceso al desarrollo y disfrute de prácticas culturales. En la medida en que los padres asisten a los conciertos y a las clases, se van familiarizando con la música orquestal, llegando a conocerla y a disfrutarla.
- Brinda oportunidades para la adquisición de un oficio: Los jóvenes que participan en orquestas pueden formarse en un nivel técnico requerido para pertenecer a una orquesta profesional, gracias a las becas entregadas para este fin y a la oportunidad de capacitación que se ofrece.

Nuestros Programas

Programas de Becas

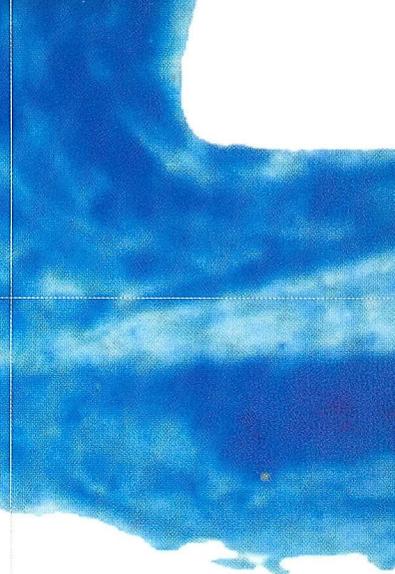
- Nuestro Programa de Becas apoya a jóvenes músicos de nivel básico y superior que conforman orquestas. Actualmente favorece a más de 360 jóvenes y niños de Arica a Punta Arenas con montos que fluctúan entre \$16.000 y \$135.000 mensuales. Con casi 800 postulaciones recibidas cada año, las becas se distribuyen mediante Concurso Público, según la calificación de profesores de las instituciones musicales más connotadas de Chile.
- Los objetivos propuestos son ofrecer a jóvenes y niños una posibilidad de desarrollo social y formativo mediante el aprendizaje musical y la participación en orquestas, apoyar el perfeccionamiento instrumental de jóvenes intérpretes y evaluar el desarrollo técnico-musical de cada instrumento a nivel nacional.

DISTRIBUCIÓN DE BECAS ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES 2003



Festivales y Encuentros

- Buscamos crear el espacio para que las diferentes orquestas se conozcan entre sí, dando lugar a un intercambio de experiencias, conocimiento de nuevos repertorios y nuevas posibilidades para el desarrollo orquestal.
- A la fecha se han realizado dos Festivales de Orquestas en el Teatro Municipal de Santiago y cuatro Encuentros Nacionales ocurridos en las regiones VIII, V y IV con un concierto final donde todos los conjuntos participantes se reúnen en una Gran Orquesta con cerca de 1.500 jóvenes músicos. Potenciando de esta misma manera los encuentros en regiones, hemos colaborado activamente en Retiro Internacional de Música de Contulmo, Campamentos Musicales Isla Mancera en Valdivia, Veranos Musicales de Quillón, Encuentro de Flautas de Osorno y Jornadas Musicales de Invierno en Concepción.



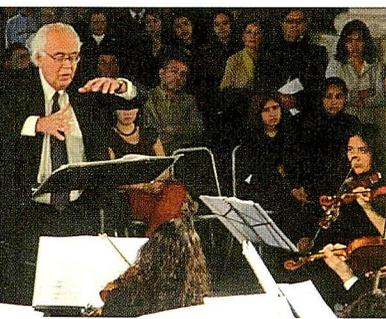
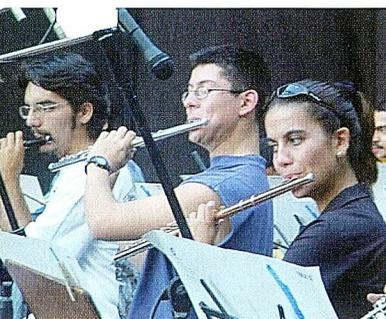
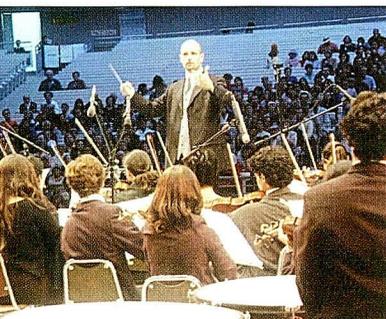
Gran Orquesta Infantil



Orquesta Estudiantil R.M.



Orquesta Juvenil de Colina



Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

- En la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ), reunimos a jóvenes talentos de Arica a Punta Arenas, todos becados por la Fundación a través de concurso público en un total variable de 90 instrumentistas y cuyas edades fluctúan entre 14 y 25 años. La OSNJ cuenta con instructores y docentes de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Orquesta Sinfónica de Chile y Filarmónica de Santiago, Instituto de Música de la Universidad Católica y de la Orquesta de Cámara de Chile.
- La Orquesta se ha presentado en Venezuela (1994), Colombia (1996) y Estados Unidos (2002) y ha sido dirigida por maestros como Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, Fernando Rosas, Rodolfo Fischer, Guillermo Rifo, José Luis Domínguez, Eduardo Browne, entre otros. Entre las grabaciones que ha realizado, se encuentran “5ª Sinfonía” de Beethoven y “Pedrito y el Lobo” de Prokofiev (1994), Música Catedralicia (1996), “Homenaje al músico chileno” (2000) y Réquiem de Mozart (2002).
- En reconocimiento a su profesionalismo y dedicación, recibió en 1992 el premio Apes por “Aporte a la Música Selecta”; en 1993 el premio del Círculo de Críticos de Arte en la categoría “Mejor Manifestación Artística en la Especialidad de Música”, el 2000 el premio Altazor por la grabación del CD “Homenaje al músico chileno” y el 2002 una medalla de honor de la Cámara de Diputados de Chile.
- Este año se realizaron 23 conciertos en destacados escenarios, tales como Teatro Municipal de Santiago, Quinta Vergara, Coliseo de La Serena y Palacio de La Moneda, incluyendo en su repertorio a destacados compositores como Mussorsgski, Mozart, Wagner, Dvorak, Gounod, Beethoven y Grieg, entre otros, además de latinoamericanos como Márquez y Ginastera y chilenos como Soro, Leng y Rifo.



Perfeccionamiento

- Organizamos diversos tipos de Cursos y Seminarios para directores, profesores y miembros de las orquestas a cargo de destacados músicos de orquestas profesionales chilenas y diversos maestros extranjeros. Este año se realizaron 14 seminarios de percusión, dirección de orquesta, violín, corno, clarinete, trompeta, piano, cello, fagot y flauta en diversas ciudades, como Copiapó, Santiago, Coquimbo, Contulmo, Osorno y Valdivia.
- Las clases a distancia vía Videoconferencia comenzaron en mayo del 2002 gracias a un trabajo en conjunto con el FOSIS (Fondo Solidario de Inversión Social). Esta iniciativa tiene como misión aprovechar las ventajas de la tecnología con el fin de otorgar las mismas oportunidades a todos los niños del país y para lograr un mayor perfeccionamiento técnico en aquellas ciudades más alejadas, como Arica, Copiapó, Coyhaique y Punta Arenas. Una vez a la semana se establece contacto con hasta tres ciudades en simultáneo para transmitir en vivo y por pantalla las instrucciones y consejos de destacados músicos profesionales.



Seminario de Dirección, Eduardo Browne



Video Conferencia de Viola, Penelope Knutz

Concursos Nacionales

- Con la finalidad de impulsar el desarrollo musical de determinados instrumentos, se ha establecido un concurso anual de interpretación musical. Con postulantes de todo el país, los estudiantes de música e integrantes de orquestas juveniles e infantiles concursan por etapas y niveles para optar a premios en dinero y reconocimiento luego de la evaluación de un jurado integrado por profesores de las instituciones musicales más importantes del país.
- A modo de estimular la actividad musical en regiones, se han realizado distintos concursos.
- Interpretación musical:
 - Mención Violín, Santiago (2001)
 - Mención Violín, Concepción (2002)
 - Mención Música de Cámara, Valdivia (2002)
 - Mención Violoncello, Talca. (2003)
- Composición: homenaje a Jorge Peña Hen (2003)
- Instrumentos deficitarios: Oboes y Fagotes (2003)
- Orquestas: Encuentro y Festival (2003)



Ter lugar Concurso nacional de Cello



Ter lugar Concurso nacional de Violín

Sitio Web



- Nuestra página web representa un espacio de carácter informativo, donde se puede encontrar información relacionada con otros sitios chilenos dedicados a la música, acceso a las noticias más recientes de las distintas orquestas, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, Archivo Musical con todo el material disponible en nuestra Biblioteca, grupos que ofrecen sus servicios para eventos y clases de instrumentos, secciones para los becados, entre otras cosas.
- Con más de 80 mil visitas este año y provenientes de más de 25 países del mundo, www.orquestajovenil.cl representa un sitio de encuentro para la comunidad musical interesada en la actividad de las orquestas juveniles e infantiles de Chile.

Archivo Musical

- La continua actualización de la Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio.
- En la actualidad, se cuenta con más de 1.000 obras, entre las que destacan composiciones universales y chilenas, música de cámara, repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles, arreglos y música para bandas.

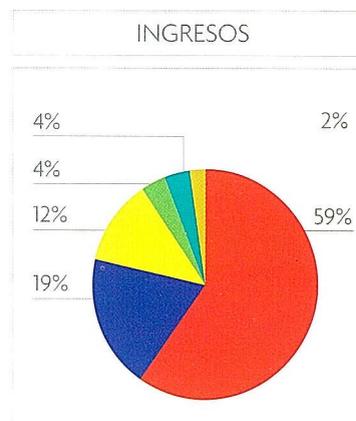
Asesorías en Gestión

- La Fundación apoya la gestión de proyectos específicos para las distintas orquestas juveniles e infantiles de todo Chile. Así, ofrecemos asesorías para obtención de recursos, formulación de proyectos, servir de intermediario entre las orquestas e instituciones locales, compra de instrumentos y conseguir el profesorado necesario.

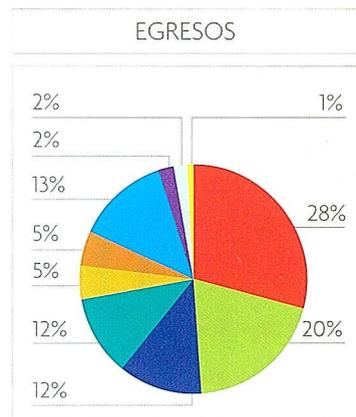


Sembrando Orquestas

- La Campaña “Sembremos Orquestas a lo largo de Chile” pretende acercar a la comunidad chilena con las necesidades de las orquestas juveniles e infantiles. Empresas y particulares pueden colaborar y aportar en educación o instrumentos para los niños y conjuntos que lo requieran. Para colaborar, los interesados pueden descontar una cuota mensual de su tarjeta de crédito, ingresar al portal de internet www.darcontarjeta.cl, depositar en la cuenta corriente número 332313 del BancoEstado o rebajar impuestos por donaciones a través de Ley Valdés N°18.985.
- La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles agradece a todos los que han colaborado mediante la campaña “Sembremos Orquestas a lo largo de Chile” así como a las empresas, instituciones y personas naturales que han colaborado de distintas formas este año para llevar a cabo de la mejor manera posible las labores que realizamos en pos de los niños y jóvenes músicos chilenos.
- Instituciones:** Gobierno IV Región de Coquimbo, Corporación Cultural de Santiago, Fundación Andes, Fosis, Universidad de La Serena, Ohio Arts Council, Embajada de Italia, Ilustres Municipalidades de La Florida, Maipú, Puente Alto, Lautaro, La Serena, Andacollo, Monte Patria, Illapel, Paihuano, Ovalle, Río Hurtado, Salamanca y Vicuña; Programa Crecer Cantando, ACODICH, Fundación Beethoven, Universidad de Talca, Corporación Cultural Montecarmelo.
- Empresas:** Esso Chile, Banco del Desarrollo, Hotel Tupahue, Hotel Termas de Puyehue, El Mercurio, TVN, Soprole, Nestlé, Falabella, ENAGAS, Flora MacDonald.

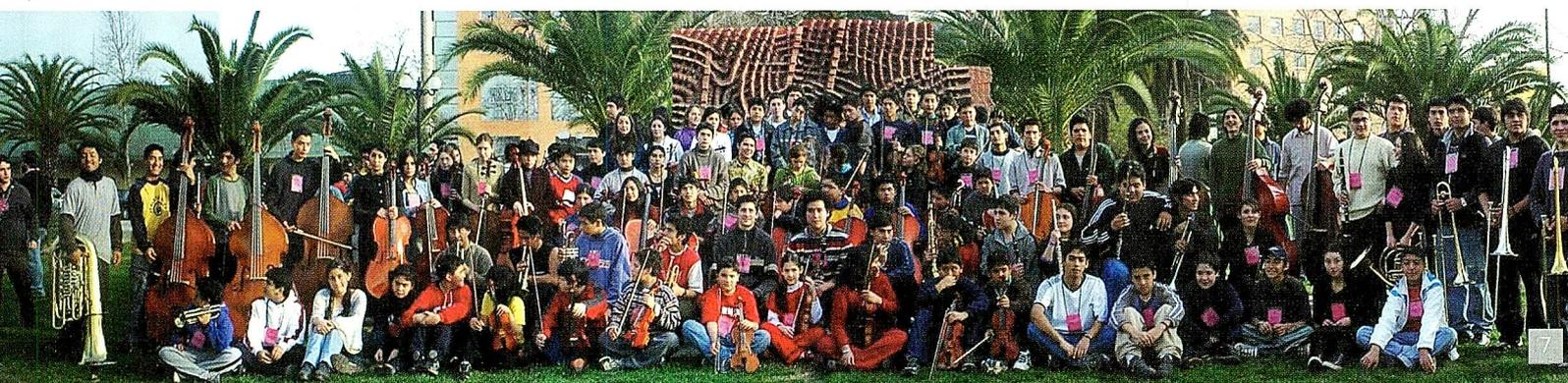


- Aporte Mineduc
- Producción Conciertos
- Donaciones
- Convenios
- Campañas externas
- Otros



- Becas
- Administración
- Producción Conciertos
- Actividades orquestas
- Seminarios
- Convenios
- Apoyo Orquestas
- Difusión
- Archivo Musical
- Inversiones

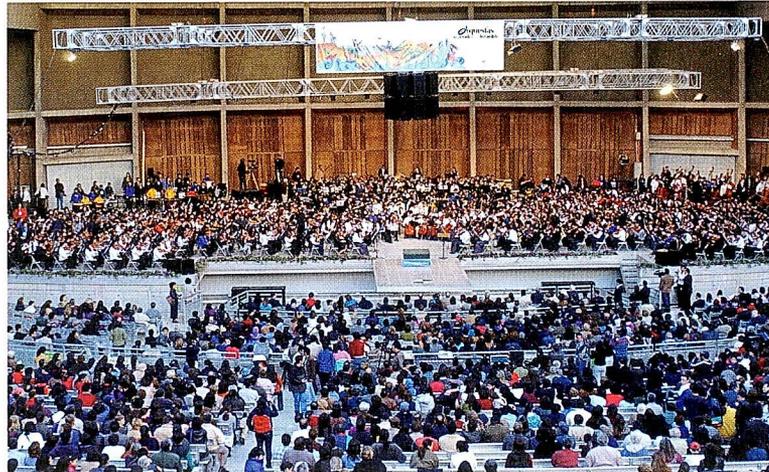
Orquesta Sinfónica Estudiantil R.M.



Grandes Eventos



Encuentro Nacional



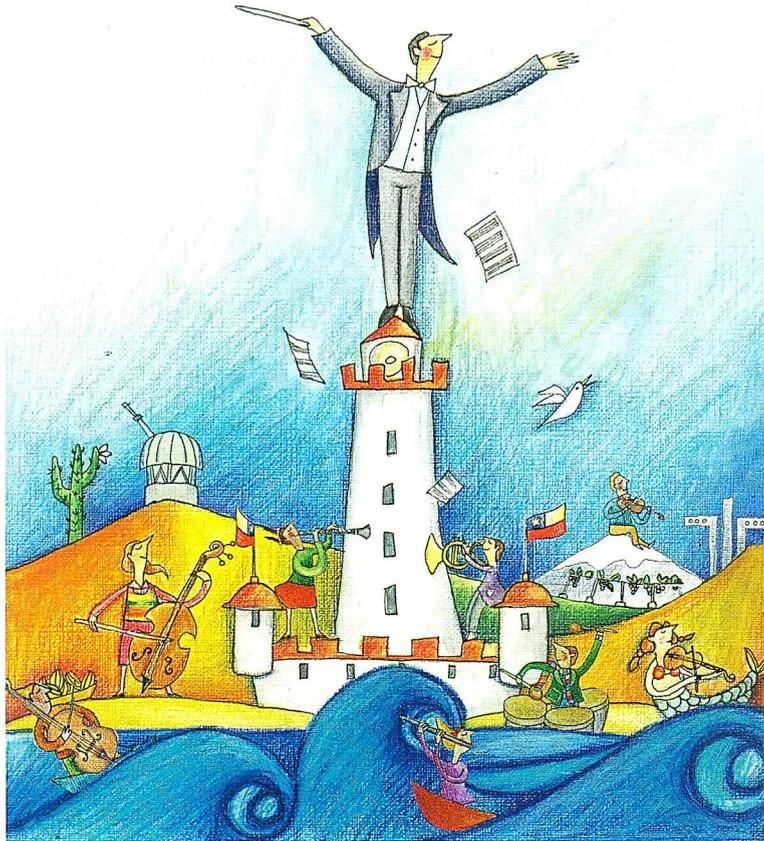
Hemos comprobado la importancia de realizar cada año un Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles, donde los niños y jóvenes encuentran la instancia para compartir con sus pares de otras regiones su interés por la música, potenciando el trabajo en conjunto al reunirse todas las orquestas en una sola para el concierto final.

Mil niños o 500 jóvenes trabajando juntos, ariqueños y puntarenenses tocando al unísono es un espectáculo indescriptible y difícil de plasmar con palabras. En el plano educativo y social, el Encuentro les brinda a muchos la oportunidad de conocer distintos puntos del país que de otra manera les resultaría imposible. Los participantes adquieren nuevos horizontes para su desarrollo personal, acelerándose el proceso de formación del chileno del futuro, aquel con una mayor cultura, sensibilidad y espíritu solidario. Además, al ser todos los conciertos gratuitos, se ofrece a la comunidad la posibilidad de acercarse a disfrutar de esta práctica cultural.

La historia de los Encuentros Nacionales, alcanzó su máxima dimensión en su III versión, realizada en octubre del 2002 en la V Región. Allí se realizaron conciertos en 20 comunas con la participación de 38 orquestas de todas las regiones del país.

El concierto de clausura se llevó a cabo en la Quinta Vergara de Viña del Mar con un hecho inédito en la historia musical chilena: la formación de la Gran Orquesta Infantil con más de mil niños pertenecientes a todas las orquestas participantes y la Gran Juvenil con 600 músicos.





- Este año se realizó un concurso para las orquestas interesadas en asistir al IV Encuentro, realizado en octubre en la IV región de Coquimbo.
- 46 orquestas postularon y se eligió la mejor de cada región. Orquestas provenientes de Arica, Antofagasta, Copiapó, Santiago, Valparaíso, Rancagua, Talca, Curanilahue, Lautaro, Valdivia y Coyhaique, más todos los conjuntos de la IV región (Valle de Elqui, La Serena, Coquimbo y Ovalle) se presentaron en Andacollo, Coquimbo, Illapel, La Serena, Monte Patria, Ovalle, Paihuano, Río Hurtado, Salamanca y Vicuña. Inaugurado por el Ministro Director del Consejo Nacional de la Cultura, José Weinstein, el IV Encuentro rindió homenaje al iniciador de las orquestas infantiles y juveniles en Chile, el compositor chileno fallecido hace 30 años, Jorge Peña Hen.
- En este homenaje se interpretaron, bajo la dirección de Fernando Rosas, tres obras de compositores contemporáneos al maestro, Fernando García, León Schidlowsky y Celso Garrido Lecca.; además de la obra ganadora del concurso convocado en su nombre, que resultó ser La Caravana de Sebastián Errázuriz.
- El Encuentro finalizó con un concierto en el Coliseo de La Serena con la Gran Orquesta Infantil integrada por 600 niños y dirigida por José Urquieta y la Gran Orquesta Juvenil con 400 jóvenes músicos dirigida por José Luis Domínguez.





Concierto Los Prisioneros



- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil debutó el año con nuevos integrantes acompañando al grupo Los Prisioneros el 29 de marzo en el Estadio Nacional con 50.000 personas de público.

En el recital, realizado a beneficio de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles y de las Escuelas de Rock, la orquesta interpretó un medley homenaje a Los Prisioneros y posteriormente acompañaron a la banda con arreglos de “Estrechez de corazón” y “Cuando te vayas”.



Bajo la dirección de Guillermo Rifo, la orquesta estuvo compuesta por 70 jóvenes con diez músicos de regiones entre sus filas provenientes de La Serena, Valparaíso, Rancagua y Curanilahue.

La recaudación se destinó para una beca internacional otorgada al violista Joel Orellana, quien se encuentra en Alemania perfeccionándose en viola y para el financiamiento del Concurso Compra de oboes y fagotes, abierto para todas las orquestas juveniles e infantiles del país.



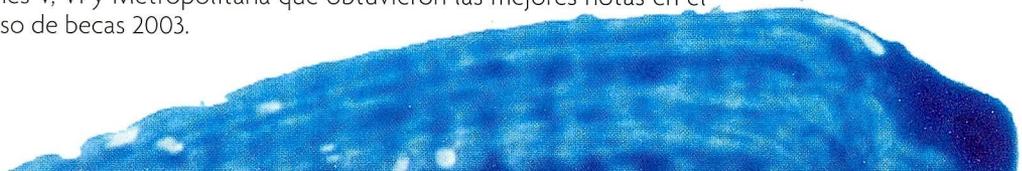
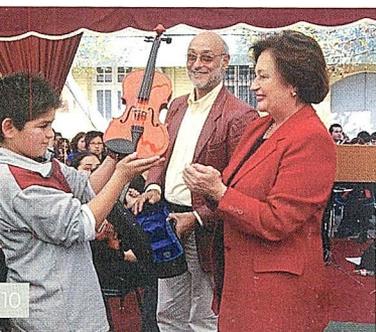
Concierto Aniversario



- El 28 de mayo la Fundación cumplió dos años de vida y lo festejó con 8 orquestas y 260 niños y jóvenes. La gran orquesta (Orquestas Juveniles de Lo Espejo, Huechuraba, Talagante, Quilicura, San Francisco, Estudiantil de Santiago e Infantil Nosedal de La Pintana) dirigida por José Luis Domínguez interpretó las obras Pompa y Circunstancia de E. Elgar y Casamiento de Negros de V. Parra, mientras que la Sinfónica Nacional Juvenil interpretó el 4.to movimiento de la 5ª Sinfonía de L.v. Beethoven.

- La ocasión sirvió de marco para la firma de un convenio entre la Fundación, el CONACE y la Municipalidad de Pudahuel, que dio vida a una nueva orquesta en la comuna. El proyecto beneficia a 40 niños que se integrarán a la práctica orquestal como forma para prevenir el consumo de drogas.

- Finalmente Luisa Durán hizo entrega de diplomas a los 20 jóvenes de las regiones V, VI y Metropolitana que obtuvieron las mejores notas en el proceso de becas 2003.



Segundo Festival Teatro Municipal

- Por segundo año consecutivo se realizó el Festival de Orquestas Juveniles e Infantiles en el Teatro Municipal de Santiago. A diferencia del año pasado, donde se invitaron once orquestas, este año se realizó un concurso para decidir las orquestas que participarían.
- De esta manera, el 27 y 28 de septiembre se presentaron en el principal escenario del país, las orquestas Infantil de Santa Cruz, Infantil de Contulmo, Infantil Universidad del Bío Bío, Antonio Vivaldi de Maipú, Juvenil de Concepción, Estudiantil de Huechuraba, Infantil de San Carlos, Infantil de Rengo, Infantil de Macul e Infantil Universidad de Talca.
- Un total de 500 jóvenes músicos participaron de este 2do. Festival, cuya particularidad este año lo proporcionó el debut de la orquesta más grande de Chile, la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana, conjunto dirigido por Felipe Hidalgo e integrado por 130 músicos de enseñanza básica y media.



Orquesta Antonio Vivaldi de Maipú



Concierto Clausura, Festival Teatro Municipal, Stgo.

Festival de Navidad

Una serie de conciertos gratuitos a cargo de 16 orquestas juveniles e infantiles de Santiago se presentaron en seis comunas de la Región Metropolitana entre el 15 y el 23 de diciembre. Organizado por la Fundación y auspiciado por Esso Chile, el Festival de Navidad contó con la participación de las orquestas infantiles de Macul, Talagante, Peñalolén, Lo Espejo, Nosedal de La Pintana, Pudahuel y Camerata Grange, más las juveniles de Maipú, Colina, LEA de Quinta Normal, San Francisco de Asís, Estudiantil de Santiago, Antonio Vivaldi de Maipú, Lo Barnechea y Huechuraba.

- El concierto final se realizó en la Plaza de la Constitución con la participación de la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana, orquesta compuesta por 140 jóvenes pertenecientes a 14 orquestas infantiles y juveniles de Santiago.
- Los músicos, dirigidos por Felipe Hidalgo, interpretaron obras de Mussorgsky, Ravel, Holst y ocho villancicos acompañados por el Coro de Niños del programa Crecer Cantando y niños de Colegio Andrés Bello y del Liceo 7.



Orquesta Infantil de Macul



Camerata Grange

Música a lo largo de Chile



Un objetivo fundamental para la Fundación es potenciar la actividad orquestal a lo largo de todo el país y procurar que la falta de recursos no sea un impedimento para que los interesados se capaciten y eleven por consiguiente su desarrollo cultural y musical. Es por ello que financiamos traslados internos y estadía para los Encuentros Nacionales y Festivales y en el caso de los programas de perfeccionamiento, destinamos recursos para honorarios de los docentes y becas de traslado, estadía y alimentación para alumnos.

Orquesta Infantil de Arica



Orquesta Alto Hospicio de Iquique



I Región de Tarapacá

Nº de orquestas: 6
Ciudades con orquestas: Arica, Iquique
Nº de becados: 5

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Santiago: Alumnos y profesores de Iquique participaron del II Curso de Flauta Traversa
- Enero, Santiago: Profesores y directores de Arica e Iquique participaron del Seminario de Gestión y Dirección
- Abril a diciembre: la Fundación realizó 24 videoconferencias de contrabajo, trompeta y viola con niños de Arica
- Octubre, La Serena: Orquesta Sinfónica Juvenil Arica participó en el IV Encuentro Nacional y en el I Encuentro de Directores
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Arica

DESTACADO: Orquesta de Arica

La Orquesta Sinfónica Juvenil de Arica fue seleccionada para participar en el IV Encuentro Nacional de Orquestas, donde compartieron escenario con la Sinfónica Infantil LEA de Antofagasta en Coquimbo y con la Infantil Necedal de La Pintana en Paihuano, formando parte de la Gran Orquesta Juvenil en el Concierto de Clausura. En su paso por Santiago, la Fundación los acogió brindándoles un tour por el Palacio de La Moneda, una función de ópera en el Teatro Municipal y un concierto de la Orquesta Sinfónica de Chile. Además se les designó para ofrecer un concierto en el Edificio Diego Portales en el marco de la exposición internacional del Conace sobre prevención de drogas.

II Región de Antofagasta

Nº de orquestas: 11

Ciudades con orquestas: Antofagasta, Tocopilla, Calama

Nº de becados: 18

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Valdivia y Santiago: Alumnos y profesores de Antofagasta participaron del I Curso Nacional de Violín y del II Curso de Flauta
- Abril a diciembre: la Fundación realizó 16 videoconferencias de fagot, contrabajo y trompeta con niños de Antofagasta
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Antofagasta
- Junio, Osorno: Alumnos de Antofagasta asistieron al II Encuentro de Flauta
- Julio, Santiago: Directores y profesores de Antofagasta participaron del Seminario de Dirección
- Julio, Talca: Dos jóvenes de Antofagasta fueron seleccionados para participar del Concurso Nacional de Violoncello
- Octubre, La Serena: Orquesta Sinfónica Infantil de Antofagasta participó del IV Encuentro Nacional y del I Encuentro de Directores de Orquesta

DESTACADO: Orquesta de Niños Padre Hurtado

Nació en julio gracias al convenio suscrito entre la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles y Esso Chile. La orquesta, dirigida por Ximena García, beneficia a 44 niños de escasos recursos facilitando su acceso a un aprendizaje musical a través de instrumentos clásicos e incentivando su desarrollo integral para alejarlos de la drogadicción y del alcoholismo. Ya se han integrado al proyecto estudiantes de otros establecimientos y los propios padres y apoderados que conformaron un grupo de guitarra.



Orquesta Sinfónica Juvenil de Antofagasta



Orquesta de Niños Padre Hurtado

III Región de Atacama

Nº de orquestas: 7

Ciudades con orquestas: Copiapó, Caldera

Nº de becados: 21

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Abril a diciembre: la Fundación realizó 4 videoconferencias de fagot con niños de Copiapó
- Mayo, Santiago: Dos violinistas fueron becados para el Encuentro de Concertinos realizado por Sergio Prieto
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Copiapó
- Junio, Osorno: Alumnos de Copiapó asistieron al II Encuentro de Flauta
- Octubre, La Serena: Orquesta Sinfónica Infantil de Copiapó participó del IV Encuentro Nacional y del I Encuentro de Directores de Orquesta

DESTACADO: Seminario de Percusión

A cargo de Gerardo Salazar, instructor de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil e integrante de la Sinfónica de Chile, la Fundación realizó el II Seminario de Percusión en Copiapó. Entre el 28 de julio y el 01 de agosto, 40 jóvenes alumnos de enseñanza básica y media del Liceo de Música de Copiapó asistieron a estas clases de perfeccionamiento que culminaron con tres conciertos en las comunas de Tierra Amarilla, Copiapó y Tal Tal.



Orquesta Sinfónica Infantil de Copiapó



Seminario de Percusión, Gerardo Salazar

IV Región de Coquimbo

Nº de orquestas: 9

Ciudades con orquestas: La Serena, Coquimbo, Vicuña, Paihuano, Ovalle

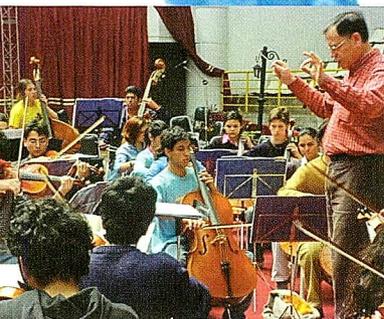
Nº de becados: 33

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Valdivia: Alumnos y profesores de La Serena participaron del I Curso Nacional de Violín
- Enero y marzo, Santiago: Profesores y directores de La Serena y Coquimbo participaron del Seminario de Gestión y de Dirección de Orquesta
- Junio, Osorno: Alumnos de La Serena asistieron al II Encuentro de Flauta
- Octubre, Coquimbo: Se organizó el Seminario de dirección de Eduardo Browne
- Octubre, La Serena: Todas las orquestas de la región participaron del IV Encuentro Nacional de Orquestas
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a La Serena y Coquimbo
- Noviembre, Santiago: Un clarinetista de La Serena fue becado para Master Class de Clarinete dictado por profesora de Ohio
- Santiago: Alumnos de La Serena integraron la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en dos conciertos
- Diciembre, Santiago: Un alumno de La Serena participó del Seminario de Corno realizado por Edward Brown

DESTACADO: Encuentro de Directores de Orquesta

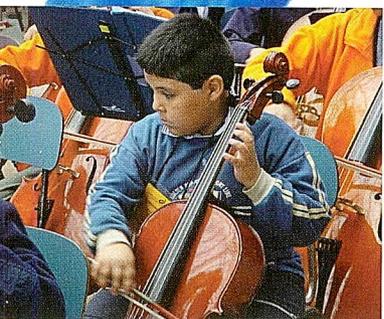
Entre el 17 y el 19 de octubre se realizó el I Encuentro de Directores de Orquestas en La Serena. Junto con reunirse con el Ministro Presidente del Consejo Nacional de Cultura, José Weinstein y con nuestro Director Ejecutivo, Fernando Rosas, los 37 directores participantes discutieron temas de relevancia como los Concursos Fondart; las Escuelas Artísticas; las Becas, Capacitación y Accionar de la Fundación, entre otros. Los asistentes fueron Emma Cárdenas (Arica), Mario Álvarez (Calama), Ximena García, José Santelices y Claudio Nazar (Antofagasta), Davys Espíndola (Copiapó), Hugo Domínguez y José Urquieta (La Serena), Karina Zelaya (La Cruz), Claudia Uribe (Viña del Mar), Erick Ramírez y Heike Catalán (Valparaíso), Juan Droguett (Pichidegua), Manuel Toro (San Vicente), Sergio Alvarado (Rancagua), Guillermo Burgos (Santa Cruz), Hernán Castro (Coltauco), Américo Giusti (Talca y Curanilahue), Sergio Carrasco (Concepción), Alejandra Rivas (Contulmo), Deisi Viveros (Lautaro), Pablo Matamala, Abel Mansilla y Alejandro Torres (Valdivia), Héctor Gutiérrez (Puerto Varas), Alfredo Chatruc (Castro), Magdalena Rosas (Coyhaique), Rodrigo López (Punta Arenas), Mireya y Mónica Alegría, Felipe Hidalgo, Víctor Hugo Toro, José Luis Domínguez, Tilda Canales, Penélope Knuth y Álvaro O'Ryan (Santiago) y Hernán Jerez (Venezuela).



Orquesta Sinfónica Juvenil Jorge Peña H.



Acto Homenaje Jorge Peña H., Américo Giusti



IV Encuentro nacional de Orquestas



V Región de Valparaíso

Nº de orquestas: 11

Ciudades con orquestas: Valparaíso, Viña del Mar, La Cruz, San Antonio, Panquehue, Quilpue, Ilay Llay, Quintero

Nº de becados: 8

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Santiago: Profesores y directores de Viña del Mar y Valparaíso participaron del Seminario de Gestión y Dirección
- Enero, Santiago y junio, Osorno: Alumnos de Viña del Mar participaron del II Curso de Flauta Traversa y del II Encuentro de Flauta del Sur del Mundo, Valdivia: Alumnos y profesores de Valparaíso participaron del I Curso Nacional de Violín
- Marzo y julio, Santiago: Profesores y directores de La Cruz, Valpo, Quintero y Viña del Mar participaron del Seminario de Dirección de Orquesta
- Mayo, Santiago: Dos violinistas de Valpo fueron becados para el Encuentro de Concertinos realizado por Sergio Prieto
- Octubre, La Serena: Orquesta UCV participó del IV Encuentro Nac. y directores de La Cruz, Viña del Mar y Valpo. del I Encuentro de Directores
- Orq. UCV ganó un oboe luego del Concurso organizado por la Fundación Banco del Desarrollo becó a través de la Fundación a percusionista de la Orquesta de Niños de La Cruz
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Valparaíso
- Alumnos de Valpo integraron la OSNJ en 10 conciertos
- Orquesta Juvenil Concordia de Playa Ancha recibió respaldo técnico de la Fundación para su postulación a Concurso del Fondart

DESTACADO: Mejor nota en becas

Armando Riquelme, de 17 años de edad, primer violín de la Orquesta Juvenil UC de Valparaíso y alumno de Heike Schaerrer, obtuvo la mejor calificación de entre 360 jóvenes en el Concurso de Becas 2003. De manos de la Presidenta de la Fundación, Sra. Luisa Durán, recibió un diploma en el Concierto de Aniversario realizado en el mes de mayo.

VI Región del General Bernardo O' Higgins

Nº de orquestas: 8

Ciudades con orquestas: Rancagua, San Fernando, Rengo, Santa Cruz, San Vicente, Coltauco, Las Cabras

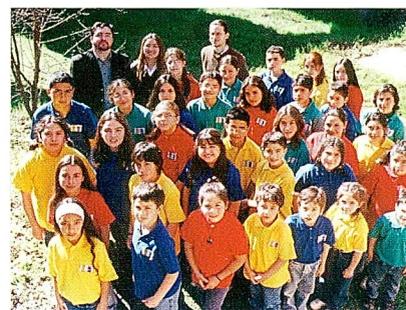
Nº de becados: 12

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Mayo, Santiago: Dos violinistas de Rancagua fueron becados para el Encuentro de Concertinos realizado por Sergio Prieto
- Julio, Talca: Tres jóvenes de Rancagua fueron seleccionados para el Concurso Nacional de Violoncello
- Junio, Osorno: Alumnos de Rengo asistieron al II Encuentro de Flauta
- Septiembre, Stgo: Orquesta Infantil de Rengo e Infantil IRFE de Santa Cruz



Orquesta Infantil de San Antonio

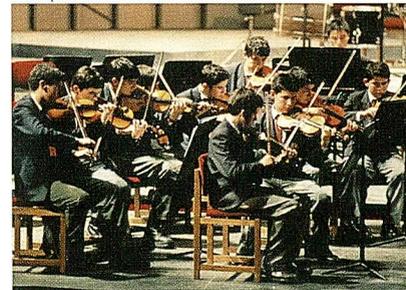


Orquesta de Niños de La Cruz

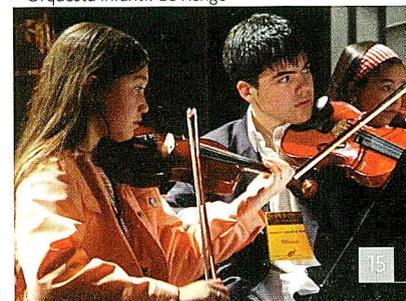


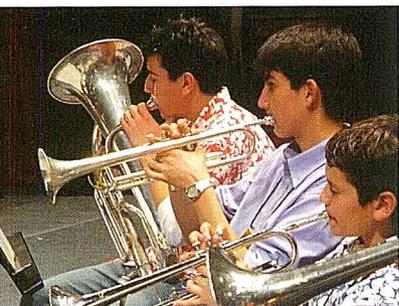
Orquesta Infantil V Región

Orquesta Infantil de Santa Cruz



Orquesta Infantil de Rengo





Orquesta Infantil de Rengo



Orquesta Juvenil de Rancagua



- participaron del 2do Festival de Orquestas del Teatro Municipal Octubre, La Serena: Orquesta Juvenil de Rancagua participó del IV Encuentro Nacional de Orquestas y Directores de Pichidegua, San Vicente, Rancagua, Santa Cruz y Coltauco del I Encuentro de Directores de Orquesta
- Orquesta Juvenil de Rancagua recibió respaldo técnico de la Fundación para su postulación al Concurso de Fundación Andes
- Archivo musical de la Fundación envía partituras a Rancagua
- Alumnos de Rancagua integraron la OSNJ en 9 conciertos
- Claudio Pavez, Coordinador Nacional, visitó la región para observar en terreno las orquestas de San Vicente y Coltauco

DESTACADO: Un fagot para Rancagua

El jurado del concurso organizado por la Fundación e integrado por Emilio Donatucci, Arión Linares y Sergio Marín evaluó 18 orquestas provenientes de Copiapó a Achoa. Bajo los criterios de trayectoria, calidad del conjunto, pertinencia del proyecto, situación socioeconómica de la orquesta e impacto social, la Fundación otorgó uno de los cinco fagotes a la Orq. de Rancagua. Además ganaron las orquestas Infantil de Lo Espejo, Infantil Nosedal de la Pintana, Juvenil de Curanilahue, Juvenil de Lo Barnechea, Juvenil Centro Artístico de Concepción, Juvenil U.Católica de Valparaíso y Sinfónica Infantil de La Unión. Los 9 instrumentos de premio que se otorgaron, fueron adquiridos por la Fundación gracias al concierto ofrecido en marzo con el grupo Los Prisioneros.

VII Región del Maule

Nº de orquestas: 6

Ciudades con orquestas: Talca, Constitución

Nº de becados: 10

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Mayo, Santiago: Dos violinistas de Talca fueron becados para el Encuentro de Concertinos realizado por Sergio Prieto
- Septiembre, Santiago: Orquesta Infantil de Talca participó del 2do Festival de Orquestas del Teatro Municipal
- Octubre, La Serena: Orquesta Juvenil de Talca participó del IV Encuentro Nacional
- La Fundación otorga respaldo técnico a Orquesta de Talca para su postulación al Concurso de Fundación Andes
- Con apoyo de la Fundación, la Universidad de Talca creó la carrera de Interpretación Musical con mención en Dirección de Orquesta Juvenil.

Alumnos de Talca en Encuentro de Concertinos



Concurso Nacional de Cello



DESTACADO: Violoncello protagonista

Organizamos el 4to Concurso Nacional de Interpretación Musical, que este año tuvo su mención en Violoncello, entre el 24 y el 26 de julio en Talca. Los 11 semifinalistas que viajaron a la VII región fueron Juan Esteban Ferrer, Isidora Edwards y Miguel Angel Arredondo de Rancagua, Carla Concha de San Carlos, Natalia Seragaki y Pedro Baeza de Antofagasta, Sebastián Escobar, Roberto Matus y María Elisa Reyes de Santiago y Jorge Faúndez y Evelyn Aguirre de Valdivia. El Jurado, integrado por Miguel Salazar, Edgar Fischer, Roberto González, Mircea Ticu y Héctor Escobar, premió con el primer lugar a Juan Esteban Ferrer (1er. Nivel) y Sebastián Escobar (2do. Nivel), en tanto el 3er. Nivel se declaró desierto.

VIII Región del Bio-Bio

Nº de orquestas: 18

Ciudades con orquestas: Concepción, Contulmo, Curanilahue, Nacimiento, Florida, Quillón, Talcahuano, Chillán, San Pedro, San Carlos

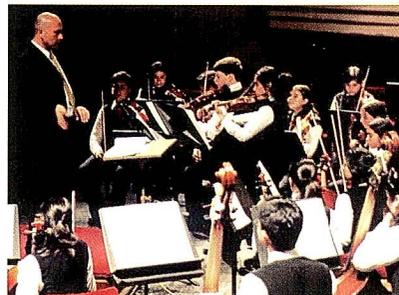
Nº de becados: 75

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Santiago: Profesores y directores de Concepción participaron del Seminario de Gestión y Dirección
- Enero, Santiago y junio, Osorno: Alumnos de Chillán participaron del II Curso de Flauta Traversa y del II Encuentro de Flauta del Sur
- Marzo y julio, Santiago: Directores y profesores de Contulmo y Cañete participaron del Seminario de Dirección de Orquesta
- Mayo, Santiago: Dos violinistas de Curanilahue fueron becados para el Encuentro de Concertinos realizado por Sergio Prieto
- Julio, Talca: Una joven de San Carlos fue seleccionada para el Concurso Nacional de Violoncello
- Septiembre, Santiago: Orquestas Infantil de Contulmo, Infantil Universidad del Bio Bio, Juvenil de Concepción e Infantil de San Carlos participaron del 2do Festival de Orquestas del Teatro Municipal
- Octubre, La Serena: Orquesta Juvenil Curanilahue participó del IV Encuentro Nacional y ganó un fagot luego del Concurso organizado por la Fundación
- Octubre, La Serena: Directores de Contulmo, Curanilahue y Concepción participaron del I Encuentro de Directores de Orquesta
- Noviembre, Santiago: Dos cellistas de Curanilahue y uno de Concepción fueron becados para Master Class de Cello realizada por profesor de Ohio
- Diciembre, Santiago: Un alumno de Curanilahue participó en el Seminario de Corno realizado por Edward Brown
- Orquesta de Quillón recibió respaldo técnico de la Fundación para su postulación a Concurso del Fondart
- Orquesta Juvenil del Centro Artístico de Concepción ganó un oboe luego del Concurso organizado por la Fundación
- Alumnos de Curanilahue integraron la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en varios conciertos
- A través de la Fundación, el Banco del Desarrollo becó con un violín a integrante de la Orquesta Infantil de Contulmo y Lylian Jara becó con un cello a una niña de la Orquesta Infantil de San Carlos
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Chillán, Contulmo, Concepción y Curanilahue

DESTACADO: Retiro Internacional de Música

Entre el 5 y el 11 de enero, cinco profesores americanos (Laura Klugherz, Joe Swain, Nathan Cook, Steve Fairchild y Kerry Koen) y 6 chilenos (Fernando Ansaldo, Frida Conn, Oriana Silva, Alejandra Urrutia, Francisco Quezada) se congregaron en Contulmo para ofrecer clases individuales, de cámara, charlas, clases de técnicas e interpretación musical y cursos de yoga. Asistieron 85 alumnos y profesores de orquestas juveniles y la comunidad pudo además disfrutar de cuatro conciertos públicos a cargo de la Orquesta Juvenil de Curanilahue e Infantil de Contulmo, más músicos representantes de Rancagua, Chillán y Talca.



Orquesta Infantil de San Carlos



Orquesta Juvenil de Curanilahue



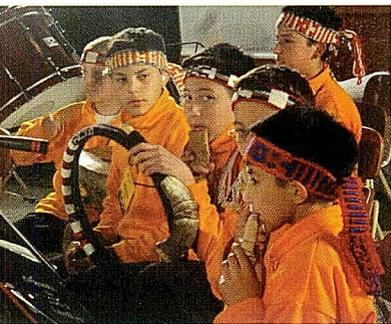
Semanas Musicales de Quillón



Orquesta Juvenil de Nacimiento



Directora de Contulmo, Seminario de Dirección



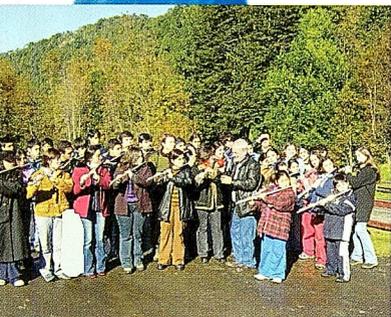
Orquesta de Niños de Lautaro



Orquesta de Niños de Lautaro



Orquesta Colegio Nikhitchek de Puerto Varas



Segundo Encuentro de Flautas, Osorno

IX Región de la Araucanía

Nº de orquestas: 3

Ciudades con orquestas: Lautaro, Temuco, Victoria

Nº de becados: 2

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Marzo, Santiago: Directora de Lautaro participó del Seminario de Dirección de Orquesta
- Octubre: La Serena: Orquesta Infantil de Lautaro participó del IV Encuentro Nacional de Orquestas y del I Encuentro de Directores de Orquesta
- Orquestas de Lautaro y Pucón recibieron respaldo técnico de la Fundación para su postulación a Concurso de Fundación Andes
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Lautaro y Temuco

DESTACADO: Temporada de conciertos en la IX Región

Más de 30 presentaciones realizó este año la Orquesta Infantil de Lautaro, comprendiendo conciertos en Ercilla, Imperial, Pitrufquén, Villa Boldo, Toltén, Pucón, Teodoro Schmidt y Villarrica. En agosto organizaron un Encuentro Regional de Orquestas y Bandas con la participación de 120 músicos de Lautaro, Temuco, Victoria y Cañete.

X Región de Los Lagos

Nº de orquestas: 20

Ciudades con orquestas: Valdivia, Corral, Osorno, La Unión, Pto Varas, Pto Montt, Castro, Máfil

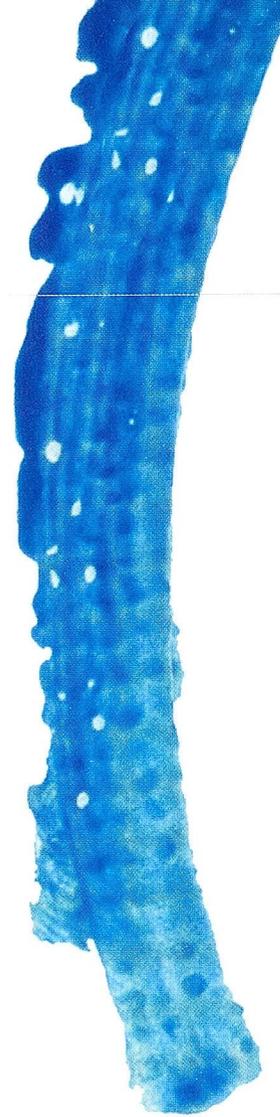
Nº de becados: 40

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Valdivia: I Curso Nac. de Violín, aporte a IX Campamentos Musicales de Mancera. Stgo: Alumnos de Frutillar, Osorno y Pto Varas participaron del II Curso de Flauta. Profesores y directores de Futrono, Osorno, Valdivia, Pto Varas y Pto Montt participan en Seminario de Gestión y Dirección
- Marzo y julio, Stgo: Profesores y directores de Valdivia participaron del Seminario de Dirección de Orquesta
- Mayo, Valdivia: Se organizó un Seminario de Percusión
- Junio, Osorno: La Fundación colaboró con el Concurso Nacional de Flauta
- Julio, Talca: 2 jóvenes de Valdivia participan en Concurso Nac. de Cello
- Octubre, La Serena: Orq. J.S. Bach de Valdivia participó del IV Encuentro Nacional y Directores Pto Varas y Castro del I Encuentro de Directores
- Noviembre, Stgo: Cellista de Valdivia becada, Seminario profesor de Ohio
- Orq. Infantil La Unión ganó oboe en Concurso instrumentos deficitarios.
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Valdivia, Orquestas de Fresia y Pto Varas recibieron respaldo técnico de la Fundación para Fondart

EVENTO DESTACADO: II Encuentro de Flauta del Sur del Mundo

Entre el 2 y el 7 de junio, con 41 alumnos de Antofagasta, Chillán, Copiapó, La Serena, Valdivia, Rengo, Osorno, Pto Varas, Viña del Mar y Stgo. se realizaron en Osorno clases magistrales con Alberto Almarza, José Ananias Souza y Lars Nilsson, ensamble de flautas, conciertos de académicos. 9 jóvenes de Antofagasta, Copiapó, Ovalle, Stgo y Nacimiento participaron del Concurso de Flauta, resultando ganadores Diego Vieytes (12 a 15 años), Sebastian Hidalgo (16 a 19) y Milén Godoy (20 a 25).



XI Región de Aisen

Nº de orquestas: 3

Ciudades con Orquestas: Coyhaique

Nº de becados: 3

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Santiago: Profesores de Coyhaique participaron del Seminario de Gestión y Dirección
- La Fundación realizó 6 videoconferencias de fagot y trompeta con niños de Coyhaique
- Octubre, La Serena: Orquesta Sinfónica Juvenil Coyhaique participó del IV Encuentro Nacional de Orquestas y del I Encuentro de Directores de Orquesta
- Archivo musical de la Fundación envió partituras a Coyhaique
- Fernando Rosas visitó la región para observar en terreno la realidad y necesidades de las orquestas

DESTACADO: Coyhaique al rescate

Con el fin de rescatar a la Orquesta Infantil de Chaitén, que creara Noelle Recart, músicos de la orquesta de Coyhaique recorren 420 km. para enseñar instrumentos a los alumnos de violín, cello, saxofón y flauta que están comenzando con la práctica orquestal en Chaitén. Dirigidos por Magdalena Rosas, la orquesta además organizó una serie de conciertos en apoyo de esta orquesta y del coro que los llevaron a presentarse en Puerto Cisnes, Puyuhuapi y La Junta.



Orquesta Infantil de Coyhaique



Directora de Coyhaique en IV encuentro

XII Región de Magallanes

Nº de orquestas: 5

Ciudades con Orquestas: Punta Arenas

Nº de becados: 1

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero, Santiago: Profesores y directores de Punta Arenas participaron del Seminario de Gestión y Dirección
- Abril a agosto: La Fundación realizó 5 videoconferencias de viola con niños de Punta Arenas
- Octubre, La Serena: Director de Punta Arenas participó del I Encuentro de Directores de Orquesta
- Fernando Rosas visitó la región para observar en terreno la realidad y necesidades de las orquestas

DESTACADO: Videoconferencias australes

Un total de cinco videoconferencias de Viola se realizaron con alumnos de la Orquesta Infantil de la Escuela República Argentina. La instructora de viola de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y solista de la Orquesta de Cámara de Chile, Penélope Knuth, transmitió sus conocimientos desde Santiago a tres alumnos. Para ello se utilizó una línea telefónica digital que mejora la calidad de transmisión con una cámara automática que puede seguir los movimientos de los participantes, juntando imagen con sonido.



Orquesta Juvenil de Punta Arenas



Orquesta Infantil Colegio San José

Región Metropolitana

Nº de orquestas: 37

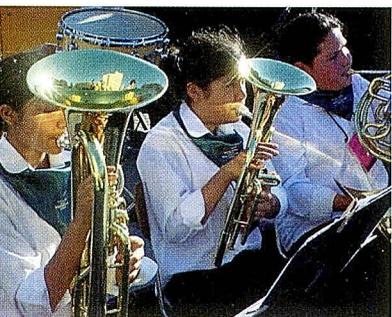
Comunas con orquestas: Santiago, Lo Espejo, Quilicura, La Pintana, Pudahuel, Peñalolén, Maipú, Macul, La Reina, Talagante, Puente Alto, El Bosque, Huechuraba, Lo Barnechea, La Florida, Ñuñoa, Vitacura, Providencia.
Nº de becados: 44

BENEFICIOS PARA LA REGIÓN:

- Enero a diciembre: Se realizaron Seminarios de Dirección de Orquesta, Flauta Traversa, Gestión y Dirección, Clarinete, Cello, Trompeta, Corno, Percusión, Fagot, Técnica Alexander y Piano
- Enero, Valdivia: Alumnos y profesores de distintas comunas de Santiago participaron del I Curso Nacional de Violín
- Junio, Osorno: Alumnos de Santiago asistieron al Encuentro de Flauta
- 31 obras participaron en el Concurso de Composición organizado por la Fundación
- Julio, Talca: Tres jóvenes de Santiago fueron seleccionados para participar del Concurso Nacional de Violoncello
- Septiembre: Orquestas Infantil de Macul, Estudiantil de Huechuraba y Juvenil Antonio Vivaldi de Maipú participaron del 2do Festival de Orquestas del Teatro Municipal
- Octubre, La Serena: Orquesta Infantil Nosedal de la Pintana participaron del IV Encuentro Nacional de Orquestas
- Diciembre: Orquestas infantiles de Macul, Talagante, Peñalolén, Lo Espejo, Nosedal de La Pintana, Pudahuel y Camerata Grange, más las juveniles de Maipú, Colina, LEA de Quinta Normal, San Francisco, Estudiantil de Santiago, Antonio Vivaldi de Maipú, Lo Barnechea y Huechuraba participaron del Festival de Navidad
- Orquestas de Colina, Lo Espejo, Peñalolén, La Reina, Lo Barnechea y San Bernardo recibieron respaldo técnico de la Fundación para su postulación a Concurso de Fundación Andes y las Orquestas de Cámara Estudiantil y Lo Barnechea para Concurso del Fondart
- Orquesta Infantil de Lo Espejo, Nosedal de la Pintana y Juvenil de Lo Barnechea ganaron un fagot luego del Concurso organizado por la Fundación

DESTACADO: Orquesta más Grande de Chile

La Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana tiene la particularidad de ser la más grande de Chile, con 130 integrantes de entre 12 y 18 años. El conjunto está compuesto por todos los becados de la Fundación que viven en la región Metropolitana y por los alumnos más destacados de las otras orquestas infantiles y juveniles de Santiago. Los músicos pertenecen a las orquestas infantiles de Talagante, Nosedal de La Pintana, Macul y Peñalolén y las juveniles de Huechuraba, Lo Espejo, Chilean Eagles College de La Florida, Estudiantil de Stgo, Quilicura, Lo Barnechea y Antonio Vivaldi de Maipú. Los jóvenes debutaron bajo la dirección de Felipe Hidalgo en el Teatro Municipal de Stgo el 28 de septiembre. El objetivo de esta nueva orquesta es darle espacio y mayores oportunidades a jóvenes talentos de Stgo, proporcionar un encuentro que favorezca la integración de las diferentes orquestas y unificar criterios musicales. La idea pretende finalmente estimular iniciativas similares fuera de la capital para que en un futuro cercano cada región cuente con una sinfónica de estas proporciones.





1. Orquesta Infantil de la Corporación Cultural Municipal, Arica
2. Orquesta Sinfónica Juvenil, Arica
3. Orquesta de Cámara de Arica
4. Orquesta Infantil-Juvenil Mozart, Iquique
5. Orquesta San Antonio de Mantilla de Alto Hospicio, Iquique
6. Orquesta Sinfónica Juvenil Violeta Parra, Iquique
7. Orquesta Sinfónica Juvenil de Calama
8. Orquesta Sinfónica Infantil Esc de Desarrollo Artístico, Antofagasta
9. Orquesta Clásica Colegio Rencid, Antofagasta
10. Orquesta Talent Art, Antofagasta
11. Orquesta Sinfónica Apresto 1 LEA, Antofagasta
12. Orquesta Sinfónica Apresto 2, Molly Mc Gowran LEA, Antofagasta
13. Orquesta Sinfónica Juvenil José Luis Fabi LEA, Antofagasta
14. Orquesta Sinfónica Juvenil Jaime Medero LEA, Antofagasta
15. Orquesta Infantil Sir Edward Elgar, Antofagasta
16. Orquesta Juvenil Colegio Sagrada Familia, Tocopilla
17. Orquesta Infantil Padre Alberto Hurtado, Antofagasta
18. Orquesta Sinfónica de Niños Liceo de Música, Copiapó
19. Orquesta de Cuerdas Básicos Liceo de Música, Copiapó
20. Orquesta Sinfónica Intermedia Liceo de Música, Copiapó
21. Orquesta Sinfónica Juvenil del Liceo de Música, Copiapó
22. Orquesta de Cámara Infantil de Caldera
23. Orquesta Sinfónica Diego de Almagro, Copiapó
24. Orquesta Infantil Diego de Almagro
25. Orquesta Infantil de Cuerdas Esc Experimental de Música, La Serena
26. Orquesta Sinfónica Juvenil Jorge Peña Hen, La Serena
27. Orquesta Filarmónica Juvenil Jorge Peña Hen, La Serena
28. Orquesta Sinfónica Infantil Claudio Arrau, Coquimbo
29. Orquesta de Niños del Valle de Elqui, Panguenu
30. Orquesta Sinfónica Juvenil Esc de Arte y Música, Ovalle
31. Orquesta Sinfónica Infantil Esc de Arte y Música, Ovalle
32. Orquesta Infantil de Vicuña, Vicuña
33. Orquesta Infantil La Antena, La Serena
34. Orquesta Sinfónica Infantil Don Orión, Quintero
35. Orquesta Juvenil U. Valparaíso, Valparaíso
36. Orquesta Infantil Conservatorio de Música U.C. Valparaíso
37. Orquesta Filarmónica Juvenil Concordia, Valparaíso/ Playa Ancha
38. Orquesta Infantil, San Antonio
39. Orquesta Infantil Escuela de Talentos, Quilque
40. Orquesta Infantil de la V Región, Vina del Mar
41. Orquesta de niños y jóvenes de La Cruz, La Cruz
42. Orquesta Sinfónica Juvenil de Parquehue, Parquehue
43. Orquesta Sinfónica Juvenil de Llaylay, Llaylay
44. Orquesta Infantil Colegio Ruben Castro, Vina del Mar
45. Orquesta Sinfónica Juvenil, Rancagua
46. Orquesta de Cámara Infantil Mistral, Las Cabras
47. Orquesta Infantil, Rengo
48. Orquesta Sinfónica Juvenil, San Vicente de Tagua Tagua
49. Orquesta de Cámara IRFE, Santa Cruz
50. Orquesta Sinfónica Juvenil, San Fernando
51. Orquesta Sinfónica Infantil de Coltauco
52. Orquesta Infantil de Pichidegua
53. Orquesta Juvenil Univ de Talca, Talca
54. Orquesta Infantil Univ de Talca, Talca
55. Orquesta Infantil Pedro Nieriz Navarrete, Constitución
56. Orquesta Infantil Congregación Hijas de San José, Talca
57. Orquesta Infantil de Linares
58. Orquesta de Cámara Infantil Esteban Candia Padilla, San Carlos
59. Orquesta de Cámara Infantil de Florida, Florida
60. Orquesta Juvenil Centro Artístico, Concepción
61. Orquesta Juvenil Enrique Molina, Concepción
62. Orquesta Infantil Hospital Clínico Regional, Concepción
63. Orquesta Infantil Escuela de Música de la Univ de Bio Bio, Concepción
64. Orquesta Juvenil Instituto de Arte, Concepción
65. Orquesta Clásica Infantil, Nacimiento
66. Orquesta Juvenil Curanilahue
67. Orquesta Infantil, Curanilahue
68. Orquesta Infantil Escuela San Luis, Contulmo
69. Orquesta de Cámara Esc de Cult. Artística Claudio Arrau, Chillán
70. Camerata Chillán
71. Orquesta Infantil de San Pedro, San Pedro de la Paz
72. Orquesta Infantil Colegio Garden Play, Talcahuano
73. Orquesta Infantil Juvenil Melodías del Sol, Quillón
74. Orquesta Juvenil Colegio Alemán, Los Ángeles
75. Orquesta Infantil Gendarmería de Concepción
76. Orquesta Infantil de Yumbel
77. Orquesta de Niños, Lautaro
78. Orquesta Infantil Complejo Educacional Victoria, Victoria
79. Orquesta Infantil Armando Dufey, Temuco
80. Orquesta Infantil, Mafel
81. Orquesta de Cámara Juvenil Escuela Musical J.S Bach, Valdivia
82. Orquesta Infantil Ernesto Guarda, Valdivia
83. Orquesta Juvenil Conservatorio de Música UACH, Valdivia
84. Orquesta Juvenil Conservatorio de Música UACH, Valdivia
85. Orquesta Infantil Armonía Fluvial, Valdivia
86. Orquesta Infantil y Juvenil CIFAN, Valdivia
87. Orquesta Infantil Isla del Rey, Corral
88. Orquesta Infantil, La Unión
89. Orquesta de Esc. Cultura y Difusión Artística, Puerto Montt
90. Orquesta del Colegio Salestano, Valdivia
91. Orquesta Juvenil de la Academia de Música, Puerto Varas
92. Orquesta Juvenil Colegio Nikitschek, Puerto Varas
93. Orquesta Infantil Juvenil, Osorno
94. Orquesta Infantil de Maullín, Maullín
95. Orquesta Infantil de Mirasol, Mirasol Puerto Montt
96. Orquesta Sinfónica Lautaro Medina, Puerto Varas
97. Orquesta Infantil Escuela de Cultura, Castro
98. Orquesta Sinfónica Infantil del Sur
99. Orquesta Infantil, Chaitén
100. Orquesta Juvenil de la Escuela de Música, Coyhaique
101. Orquesta Escuela Victor Domingo Silva, Coyhaique
102. Orquesta Infantil de la Escuela de Música, Coyhaique
103. Orquesta Juvenil de la Universidad de Magallanes, Pta. Arenas
104. Orquesta Infantil de la Universidad de Magallanes, Pta. Arenas
105. Orquesta Infantil del Colegio San José, Pta. Arenas
106. Orquesta de Cámara Colegio República Argentina, Pta. Arenas
107. Orquesta Infantil Escuela Padre Hurtado, Punta Arenas
108. Orquesta Infantil, Macul
109. Orquesta Sinfónica Juvenil San Francisco, La Cisterna
110. Orquesta Juvenil Escuela Moderna de Música, Vicuña
111. Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Bach, Peñalolén
112. Orquesta Infantil Escuela Antonio Heredia, Peñalolén
113. Orquesta de Cuerdas Giorgiano Bruno, Peñalolén
114. Orquesta Sinfónica Infantil, Lo Espejo
115. Orquesta Intermedia, Lo Espejo
116. Orquesta Infantil Nosedo, La Pintana
117. Orquesta Infantil Municipalidad de La Pintana
118. Orquesta Infantil y Juvenil Antonio Vivaldi, Maipú
119. Orquesta de Cámara Estudiantil, Maipú
120. Orquesta de Estudiantes, Huechuraba
121. Orquesta Sinfónica Infantil, Talagante
122. Orquesta Juvenil PED - U.C., Providencia
123. Orquesta Instituto de Música de Santiago, Providencia
124. Orquesta Esc de Talentos Chilean Eagles College, La Florida
125. Orquesta Infantil Siglo XXI, La Florida
126. Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana
127. Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Santiago
128. Orquesta de Cámara Estudiantil, Santiago
129. Orquesta Juvenil Facultad de Artes U. De Chile, Santiago
130. Orquesta Juvenil del COBA Lo Barnechea
131. Orquesta Infantil de la Escuela Gabriela, Puente Alto
132. Orquesta del Hogar de Cristo La Granja
133. Orquesta Sinfónica Infantil, Alhué
134. Orquesta de Cámara Pablo Casals, El Bosque
135. Orquesta del Hogar de Cristo La Granja
136. Orquesta Infantil Jorge Peña Hen, Quilicura
137. Orquesta Sinfónica Juvenil de Quilicura, Quilicura
138. Camerata Grange, La Reina
139. Orquesta Juvenil, La Reina
140. Orquesta Juvenil IMUC, Ñuñoa
141. Ensamble Instrumental de Quinta Normal
142. Orquesta Juvenil de Colina
143. Orquesta Juvenil de San Bernardo
144. Orquesta Infantil Conace, Pudahuel
145. Orquesta Infantil de Farellones

